



# QUILOMBO

CATALOGUE PRINTEMPS 2025

23, RUE VOLTAIRE, PARIS 11<sup>e</sup> | OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 13H À 20H

Notre librairie existe depuis plus de 20 ans, fonctionne de manière autogérée, et se veut depuis sa création un espace de résistance dans l'hostilité de la mégapole capitaliste et industrielle. Nous sommes toujours aussi motivés pour donner toutes nos forces à ce projet, et à mettre en avant l'édition indépendante. Mais tout cela ne peut pas se passer de vous et de votre soutien. L'équipe de la librairie a également réalisé un journal intitulé *La Feuille*, et nous en sommes déjà au neuvième numéro. Le dernier, venant tout juste de paraître, sera envoyé systématiquement avec votre commande. Nous n'avons encore rien inventé de mieux que le bouche-à-oreilles, alors si vous souhaitez parler de nous autour de vous, n'hésitez pas ! Merci d'avance pour votre soutien et très bonne lecture !

## ANARCHISME, MVT LIBERTAIRE



**LA NATURE EXISTE  
PAR-DELÀ RÈGNE MACHINAL  
ET PENSEURS DU VIVANT**  
Michel Blay & Renaud Garcia  
*L'échappée* | 2025 | 128 p. | 17€

À la Belle Époque, des anarchistes ont, eux, saisi intuitivement l'ampleur des nuisances de l'industrialisme, voué à artificialiser la nature jusqu'à vouloir totalement la maîtriser. Ce livre vise à renouer le fil de leur révolte. Ceux-là, dont l'honneur est de lier, indissolublement, nature et liberté, nous les nommons « naturiens ».



**L'HUMANISPHÈRE  
UTOPIE ANARCHIQUE**  
Joseph Déjacque  
*nada* | 2025 | 256 p. | 12€

Ouvrier et poète, insurgé et anarchiste, Joseph Déjacque (1821-1865) signe avec *L'Humanisphère* la première utopie libertaire – terme dont il est le créateur. Il y dépeint, dans un style percutant et une langue puissante, une société libérée de la domination et de l'exploitation.



**VOLTAIRINE DE CLEYRE  
ANARCHISME, FÉMINISMES ET AMOURS LIBRES**  
Alice Béja

*L'Atelier* | 2025 | 294 p. | 21€

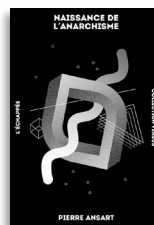
Voltaire de Cleyre (1866-1912) est une figure majeure du mouvement anarchiste. Avec Emma Goldman et de Lucy Parsons, elle est l'une des rares femmes reconnues du mouvement. Voici une biographie de cette femme de combat qui comble enfin un manque dans l'histoire du mouvement libertaire.



**J'AVAIS VINGT ANS  
UN JEUNE OUVRIER ANARCHISTE  
AU DÉBUT DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**  
René Michaud

*Plein Chant* | 2025 | 320 p. | 24€

Né le 29 mai 1900, à Saint-Rémy-lès-Chevreuse, l'auteur débarque enfant à Paris. Rassemblés dans ce livre, ses souvenirs d'une jeunesse anarchisante forment un authentique document humain, allant des années qui précèdent la guerre de 1914-1918 à celles qui la suivent.



**NAISSANCE DE L'ANARCHISME**  
Pierre Ansart

*L'échappée* | 2025 | 384 p. | 22€

Pierre-Joseph Proudhon, le fondateur de l'anarchisme, reste aujourd'hui encore un mal-aimé, presque un inconnu. Dans cet essai magistral, Pierre Ansart nous livre la quintessence de sa pensée sociale, tout en la resituant dans son milieu d'origine : le monde de l'atelier et de la petite manufacture, où l'ouvrier-artisan, fier de son savoir-faire, dirige en même temps qu'il exécute.



**RÉCITER MOINS, RÉSISTER MIEUX  
ÉCRITS PÉDAGOGIQUES**  
Henri Roorda

*Héros-Limite* | 2025 | 192 p. | 14€

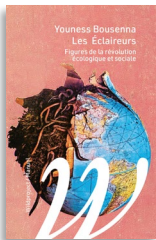
Henri Roorda, maître de mathématiques lausannois d'origine hollandaise (1870-1925), à ses heures journaliste, conférencier, essayiste et auteur dramatique, n'a cessé d'écrire sur l'école. Une École dans laquelle les pédagogues ne donneraient pas de leçons.



### L'ÉCOLOGIE, RÉVOLUTIONNAIRE PAR NATURE

Nicolas Bonanni

*Le Monde à l'envers* | 2025 | 120 p. | 8 €  
Aujourd'hui, chacun se réclame de l'écologie. On la prétend « au-delà des clivages politiques », « ni de droite ni de gauche », et cela ouvre la voie à toutes les récupérations. Prenant le contrepied de ces tartufferies, ce livre montre au contraire en quoi l'écologie politique, qui met au centre de ses valeurs l'autonomie et l'attention aux autres, est fondamentalement incompatible tant avec le capitalisme qu'avec l'autoritarisme.



### LES ÉCLAIREURS

FIGURES DE LA RÉVOLUTION SOCIALE ET ÉCOLOGIQUE

Youness Bousenna

*Wildproject* | 2025 | 136 p. | 10 €  
La révolution écologique et sociale n'est pas née d'hier : elle est aussi ancienne que la société industrielle qu'elle combat. Les seize « éclaireurs » rassemblés dans ce livre sont biologistes, philosophes, anthropologues, activistes. Depuis un siècle, ils ont exploré des pistes décisives pour repenser le vivant, l'humain, l'économie, la technique ou la société.



### LA NATURE EN RÉVOLUTION

UNE HISTOIRE ENVIRONNEMENTALE DE LA FRANCE, 1780-1870 (VOL.1)

Collectif

*La Découverte* | 2025 | 320 p. | 24 €  
Révolutions, industrialisation, colonisation : ce livre propose un nouveau regard sur la France de 1789 à 1870. Comment cette nation paysanne a-t-elle entretenu la fertilité de ses sols avant les engrais chimiques ? Pourquoi les questions que l'on qualifierait maintenant d'écologiques étaient-elles centrales dans les Assemblées révolutionnaires ?



### LE NUCLÉAIRE VA RUINER LA FRANCE

Laure Noualhat

*Seuil* | 2025 | 224 p. | 13,50 €  
D'autres choix énergétiques seraient pourtant bien moins coûteux que le nucléaire, comme le montre Laure Noualhat dans cette enquête chiffrée et documentée. De surcroît, on oublie bien souvent que la sobriété énergétique reste le choix le plus sérieux de l'époque.

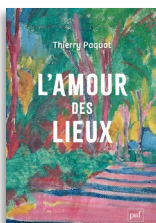


### HISTOIRE DU SABOTAGE (TOME 2)

NEUTRALISER LE SYSTÈME TECHNO-INDUSTRIEL

Victor Cachard

*Éd. Libre* | 2025 | 300 p. | 19 €  
Dans ce deuxième tome, il s'agit d'évoquer l'actualité du sabotage. Après les deux grandes Guerres mondiales, le sabotage change de visage. Il sort des industries, quitte le monde du travail pour s'attaquer plus largement aux technologies meurtrières.



### L'AMOUR DES LIEUX

Thierry Paquot

*PUF* | 264 p. | 17 €  
Chacun sait ce que les lieux font de lui. Notre autobiographie environnementale nous renseigne sur notre géographie affective, nombreux sont les écrivains qui en témoignent. Si l'amour des lieux est un sentiment exigeant, il nous récompense de notre attention envers nos demeures et leurs paysages en nous ménageant pour autant que nous les ménageons.



### LE DÉSIR DE NOUVEAUTÉS

L'OBSOLESCENCE AU CŒUR DU CAPITALISME (XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> SIÈCLE)

Jeanne Guien

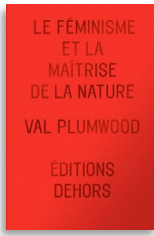
*La Découverte* | 2025 | 352 p. | 23 €  
Cet ouvrage raconte comment, par leurs discours et leurs pratiques, marketeurs, publicitaires, économistes, mais aussi négociants, managers, politiques, designers ou scientifiques ont construit la nouveauté et sa valeur, sous des formes variées, absurdes, agressives.



### GEORGES BERNANOS & LA RÉVOLUTION DES CONSCIENCES

Maxime Morin

*Le Passager clandestin* | 2025 | 128 p. | 12 €  
À travers l'exploration de quelques grandes thématiques de Bernanos – idolâtrie des machines, pauvreté, déshumanisation, révolution des consciences... –, Maxime Morin montre que son geste technocritique porte jusqu'à aujourd'hui, époque où algorithmes et IA sont en passe de prendre le contrôle de nos destinées.



### LE FÉMINISME ET LA MAÎTRISE DE LA NATURE

Val Plumwood

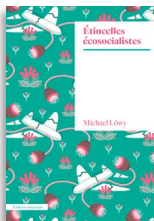
*Dehors* | 2025 | 336 p. | 25 €  
Val Plumwood, dans cet ouvrage pionnier de la pensée écoféministe, questionne la tradition rationaliste, fondamentalement dualiste, en travaillant à déconstruire les multiples formes que peuvent revêtir les logiques de domination qui imprègnent la pensée occidentale.



### LA TERRE DONNE, LA TERRE VEUT

Antônio Bispo dos Santos

*Wildproject* | 2025 | 160 p. | 18 €  
Négo Bispo nous offre ici un texte poétique puissant pour relever les défis de notre temps. À partir de ses expériences de vie, notamment dans les quilombos, l'auteur propose un point de référence pour s'orienter sur une voie plus écologique : ce qu'il appelle la position contre-coloniale.



### ÉTINCELLES ÉCOSOCIALISTES

Michael Löwy

*Amsterdam* | 2024 | 218 p. | 18 €  
Présentant ce que l'écocapitalisme doit tant à la pensée de Karl Marx qu'à celle de Walter Benjamin, Löwy en déplie les implications à la fois politiques et éthiques – au premier rang desquelles se trouve l'existence d'un lien intime entre lutte contre la marchandisation du monde et défense de l'environnement, résistance à la dictature des multinationales et combat pour l'écologie.



### DE SÈVE ET DE SANG

LE COMBAT D'UNE FEMME POUR SAUVER UNE FORÊT DE SÉQUOÏAS

Julia Hill

*Éd. Libre* | 2025 | 300 p. | 18 €  
En 1997, Julia « Butterfly » Hill, âgée de 23 ans, décide d'occuper un arbre millénaire en Californie pour empêcher qu'il soit abattu. Elle ne se doute pas encore qu'elle va vivre ainsi durant plus de deux ans... Découvrez son histoire dans une nouvelle édition de son récit autobiographique.



## VERS UN MONDE SANS ENFANTS ? FAIRE FACE À L'HIVER DÉMOGRAPHIQUE

Raymond Debord

Éd. Critiques | 2025 | 270 p. | 20 €  
Le sociologue Raymond Debord analyse la chute de la natalité en France et dans le monde ainsi que les conséquences sociales, économiques et politiques de ce bouleversement démographique majeur. Suivant une approche matérialiste il relie ce phénomène à l'évolution même du capitalisme et à un libéralisme mortifère.



## AU NOM DE LA NATURE ENQUÊTE SUR LES PRATIQUES NÉOCOLONIALISTES DE L'ONG AFRICAN PARKS

Olivier Van Beemen

Rue de l'échiquier | 2025 | 296 p. | 23 €  
African Parks est un cas d'école de néocolonialisme vert : sous couvert de préserver la faune et la flore, des décideurs et milliardaires entretiennent le mythe occidental de la « nature africaine vierge et sauvage » pour mieux la vendre aux touristes.

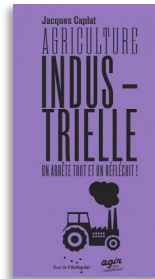


## LA TERRE CONFISQUÉE CRITIQUE DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

Jean-Marc Ghitti

La Lenteur | 2025 | 160 p. | 15 €  
En revenant sur les politiques gaullistes, puis euro-libérales, d'aménagement, en convoquant les critiques de Debord et Marcuse contre l'administration de la vie quotidienne et de l'espace, Ghitti démontre que l'aménagement des territoires est toujours au service d'un pouvoir centralisé et du développement économique.

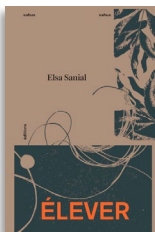
## MONDE PAYSAN



## AGRICULTURE INDUSTRIELLE ON ARRÊTE TOUT ET ON RÉFLÉCHIT!

Jacques Caplat

Rue de l'échiquier | 2025 | 144 p. | 13,90 €  
Agronome et fils de paysan, Jacques Caplat revient sur l'ensemble des crises qui traversent l'agriculture contemporaine, et en analyse les causes historiques structurelles. Face à ce constat, il met en lumière les alternatives techniques et économiques qui existent déjà au sein du monde agricole.



## ÉLEVER

Elsa Sanial

Sahus | 2025 | 120 p. | 10 €  
Écrit dans une langue simple et claire, ce livre documentaire raconte, par touches, l'expérience sensible et l'invisible du métier d'éleveuse. Il met en lumière les politiques publiques agricoles, les injonctions au productivisme ou les assignations de genre qui structurent le métier, tout autant que les attentions à l'égard de la vie et de la mort animale.



## JOURNAL D'UN PAYSAN

Jean-Noël Falcou

Wildproject | 2025 | 224 p. | 20 €  
Chaque soir, pendant un an, un paysan témoigne en quelques lignes de son activité du jour. Ses textes nous donnent accès à l'intimité rugueuse d'un métier fondamental devenu méconnu. Ce journal rend compte d'un engagement corps et âme dans une vocation.



## SAVOIR COMMENCER UNE GRÈVE RÉSISTANCES OUVRIÈRES À LA DÉSINDUSTRIALISATION DANS LA FRANCE CONTEMPORAINE

Romain Castellesi

Agone | 2025 | 336 p. | 22 €  
Au-delà d'une historicisation du point de vue ouvrier, ce livre a un intérêt politique : contre le discours des élites faisant la leçon aux ouvriers et aux ouvrières de l'Hexagone, il est bon de rappeler que c'est avant la catastrophe finale qu'il faut lutter et s'organiser.



## ANATOMIE DU CHAOS LA DESTRUCTION DU CAPITALISME PAR LUI-MÊME

Tom Thomas

Éd. Critiques | 2025 | 200 p. | 18 €  
Au fil d'une analyse percutante et incisive, l'auteur explore les dérèglements majeurs qui frappent le capitalisme contemporain : dégradations écologiques, stagnation économique, conflits géopolitiques, et montée de régimes autoritaires.



## LA CONSTITUTION AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE HISTOIRE D'UN FÉTICHE SOCIAL

Lauréline Fontaine

Amsterdam | 2025 | 272 p. | 20 €  
Associées à des marques de progrès, elles nourrissent depuis leur apparition les imaginaires politiques des peuples aspirant à l'émancipation. Retraçant l'histoire de l'écriture des constitutions et de leurs effets, Lauréline Fontaine propose dans cet ouvrage une critique novatrice de ce fondement des sociétés libérales.



## ON N'A QUE DU BEAU! LE MARCHÉ, INGRÉDIENT D'UNE SOCIÉTÉ HEUREUSE

Olivier Razemon

Écosociété | 2025 | 176 p. | 16 €  
Dans une enquête à la fois fouillée et impressionniste, le journaliste Olivier Razemon nous convie à la (re)découverte des marchés et de leurs multiples facettes. Il défend ce lieu d'achat singulier, en plein cœur de la ville, qui incarne encore aujourd'hui des valeurs essentielles : l'alimentation saine, la convivialité, le vivre-ensemble et la diversité.

## PEUPLE DU LIVRE



## VOX PAR VOX

Maximilien Vox

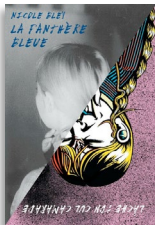
L'échappée | 2025 | 624 p. | 29 €  
Éditeur, illustrateur, typographe, graveur, traducteur, journaliste... Véritable homme-orchestre, Maximilien Vox (1894-1974) a fait du livre et de l'imprimé la grande affaire de sa vie. Sa virtuosité et sa curiosité, à nulles autres pareilles, le placent parmi les grandes figures des arts graphiques et de l'édition. Une autobiographie, accompagnée d'une iconographie exceptionnelle!



## PASSAGE DE L'ODÉON

SYLVIA BEACH, ADRIENNE MONNIER ET LA VIE LITTÉRAIRE À PARIS DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES  
Laure Murat

Gallimard | 2024 | 496 p. | 17 €  
Dans un Paris agité de passions et fou de livres, Laure Murat nous entraîne dans un récit vivant, sur les pas de deux libraires hors du commun, sans lesquelles notre paysage littéraire serait aujourd'hui très différent.



### LA PANTHÈRE BLEUE / LÂCHE TON CUL CAMARADE

Nicole Bley

*Le Dilettante* | 2025 | 228 p. | 22€

Paru en 1971 chez Jean-Jacques Pauvert, *La Panthère bleue* est un roman d'apprentissage pour sale gosse qui, de la première à la dernière page, vous caresse à rebrousse-poil. C'est tordu, torride et pourtant très tendre. Lui est joint *Lâche ton cul camarade*, recueil d'essais publié chez le même en 1972 et ici augmenté d'inédits en volume.



### LA DOCTRINE DU CONSENTEMENT

Clara Serra

*La Fabrique* | 2025 | 160 p. | 13€

Clara Serra démêle une série d'ambiguïtés que recèle l'idée de consentement. Derrière la fausse évidence du concept s'ouvre la question de savoir ce que signifie consentir. Plutôt que de laisser le soin aux tribunaux de délibérer sur nos désirs, il faut s'intéresser aux conditions (sociales, économiques, culturelles) qui permettent aux unes et aux autres de pouvoir dire non.



### DE HAUTE LUTTE LA RÉVOLUTION DE L'AVORTEMENT

Collectif

CNRS | 2025 | 504 p. | 10€

Cet ouvrage, saisissant l'occasion du cinquantième anniversaire de la loi Veil, entend faire le point sur les connaissances, les étapes juridiques, les difficultés qui demeurent et les représentations sociales et culturelles de ce geste qui, depuis des temps immémoriaux, constitue une donnée structurante de la vie des femmes.



### QUAND TOMBENT LES AIGUILLES DE PIN UNE HISTOIRE DE RÉSISTANCE AUTOCHTONE

Katsi'tsakwas Ellen Gabriel

Éd. du Remue-Ménage | 2025 | 348 p. | 23€

Été 1990, banlieue de Montréal : la nation autochtone Kanien'kehá:ka est en proie à une grave crise politique l'opposant à des promoteurs voulant construire un club de golf dans une pinède sacrée. Voici cette histoire racontée d'un point de vue féministe et autochtone.



### LE COMMUN DES MORTELLES FAIRE FACE AU FÉMINICIDE

Margot Giacinti

*Divergences* | 2025 | 220 p. | 17€

Plusieurs générations de féministes, depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, ont dénoncé à leur façon le caractère genre du féminicide. C'est d'abord à elles que cet ouvrage rend hommage en retraçant leurs combats et leur pensée. C'est ensuite à l'expérience des victimes qu'il s'intéresse.



### MARGUERITE DURAND LUTTER PAR LA PRESSE

Lucie Barette

*Les Pérégrines* | 2025 | 240 p. | 20€

En se plongeant dans la correspondance de Marguerite Durand et dans les nombreuses archives que ses camarades féministes lui confièrent, Lucie Barette fait revivre cette militante flamboyante sans en occulter les zones d'ombre et retrace l'histoire du matrimoine féministe.

## THÉORIE, PHILOSOPHIE



### L'INSISTANT DÉSIR DE VOIR S'ÉLARGIR L'HORIZON

Annie Le Brun

*L'échappée* | 2025 | 128 p. | 13€

Les livres d'Annie Le Brun, ses prises de position, ou ses nombreuses interventions sont abordés dans ce livre au travers de textes ou d'entretiens, peu connus ou inédits en français, qui témoignent tous de ce que sa vie aura été une dérive au long cours durant laquelle elle n'a cessé de miser sur la liberté des êtres, dans le désir toujours renouvelé de *voir s'élargir l'horizon*.

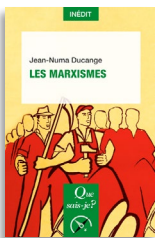


### LA DISPARITION DES RITUELS POUR UNE TOPOLOGIE DU TEMPS PRÉSENT

Byung-Chul Han

*Actes Sud* | 2025 | 128 p. | 16€

Dans cet essai, Byung-Chul Han esquisse sans nostalgie ni pessimisme une généalogie de la disparition des rituels sociaux. Une disparition qui va de pair avec l'érosion de la communauté. Ce sont les rituels qui aident l'homme à s'orienter dans le monde et rendent celui-ci habitable.

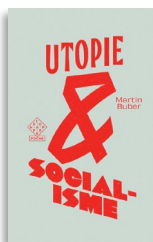


### LES MARXISMES

Jean-Numa Ducange

*Que sais-je ?* | 2025 | 128 p. | 10€

Tour à tour, Jean-Numa Ducange expose les principes fondamentaux du marxisme, puis il présente ses multiples déclinaisons au XX<sup>e</sup> siècle, depuis sa version stalinienne la plus rigide jusqu'aux nombreux courants critiques qu'il nourrit intellectuellement pendant des décennies.

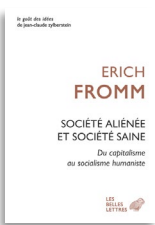


### UTOPIE & SOCIALISME

Martin Buber

*L'échappée* | 2025 | 248 p. | 13€

Le mouvement révolutionnaire s'est construit sur un reflux : celui du socialisme utopique. Dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, les propositions de Fourier, Saint-Simon et Owen ont été écartées par les marxistes car considérées comme non scientifiques. Pourtant, ce n'est pas l'État ou le marché qui fait société, mais bien les structures communautaires de voisinage, de travail et d'entraide.

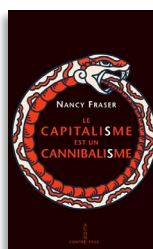


### SOCIÉTÉ ALIÉNÉE ET SOCIÉTÉ SAINE DU CAPITALISME AU SOCIALISME HUMANISTE

Erich Fromm

*Les Belles Lettres* | 2025 | 378 p. | 17€

Non seulement Fromm présente ici une nouvelle psychanalyse humaniste, mais il nous montre les diverses possibilités de changement social qui peuvent nous écartier du chemin du robotisme.



### LE CAPITALISME EST UN CANNIBALISME

Nancy Fraser

*Agone* | 2025 | 288 p. | 21€

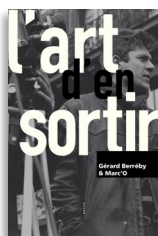
Voici une analyse historique de la façon dont ces quatre « sphères » s'articulent avec l'économie durant les grandes phases du capitalisme : le capitalisme mercantile (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>), la phase libérale-coloniale (XIX<sup>e</sup> siècle), le capitalisme géré par l'État (entre-deux-guerres et Trente Glorieuses), et le capitalisme financiarisé.



## ORAGES POUR UN AUTRE RÊVE DU TIERS-MONDISME À LA GAUCHE COMMUNISTE, ET AU-DELÀ

Américo Nunes  
*L'échappée* | 2025 | 292 p. | 20€

Du Mozambique de sa jeunesse, alors colonie portugaise, du Paris de son exil, d'Alger, alors « capitale des révolutions », où il se rend au lendemain de l'indépendance pour travailler à l'agence cubaine « Prensa Latina », Américo Nunes (1939-2024) garde des souvenirs précis de bonheurs vécus au quotidien, de l'espoir des temps, et de rencontres.



## L'ART D'EN SORTIR

Marc'O, Gérard Berréby  
*Allia* | 2025 | 240 p. | 18€

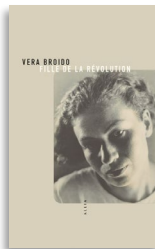
Au fil d'innombrables rencontres (Boris Vian, André Breton, Guy Debord, Jean Eustache, Jacques Lacan, Jean-Luc Godard...), *L'Art d'en sortir* nous immerge dans l'effervescence d'une époque éprise d'art et de révolution, qui voulait abolir toutes les frontières : la théorie et la pratique, la scène et le public. Guidé par une curiosité insatiable, Marc'O y aura été un perpétuel agitateur, un créateur toujours en avance.



## ET NOTRE DRAPEAU ÉTAIT ROUGE DU SPARTAKUSBUND À LA IV<sup>e</sup> INTERNATIONALE

Oskar Hippe  
*Les Bons Caractères* | 2025 | 340 p. | 21€

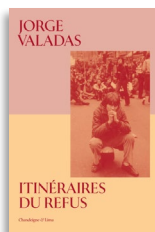
Les mémoires d'Oskar Hippe (1900-1990) témoignent du parcours d'un militant ouvrier allemand qui a toute sa vie lutté pour un avenir socialiste. Très jeune, il participa aux manifestations contre la guerre mondiale.



## FILLE DE LA RÉVOLUTION

Vera Broido  
*Allia* | 2025 | 256 p. | 15€

D'une enfance dans la Russie de la révolution aux avant-gardes de l'Europe des années folles, entre émigrés révolutionnaires et dadaïstes enragés, Vera Broido traverse le chaos du xx<sup>e</sup> siècle. *Fille de la Révolution* est le récit saisissant et effréné de sa vie, de sa liberté hors du commun.



## ITINÉRAIRES DU REFUS

Jorge Valadas  
*Chandeigne* | 2025 | 300 p. | 21€

Ce livre est un récit d'apprentissage retentissant où le lecteur suit les sursauts de la deuxième moitié du xx<sup>e</sup> siècle et ses suites. *L'Estado Novo* et le 25 avril à Lisbonne, Mai 68 à Paris, les manifestations contre la guerre du Vietnam à New York ! La Grande Histoire se mêle à la petite, plus intime, avec un superbe hommage au père et à l'île de son enfance.



## L'OUVRIER AMÉRICAIN

Paul Romano  
*Héros-Limite* | 2025 | 128 p. | 16€

Ce texte, publié en brochure en 1947 aux USA accompagné d'un article critique de Ria Stone, a été traduit et publié entre 1949 et 1950 dans les premiers numéros de *Socialisme ou barbarie*. Ce journal aurait été tenu à la demande de C.L.R. James, un des fondateurs de la tendance politique trotskiste Johnson-Forest. Il eut un certain rayonnement, y compris hors des États-Unis, avec des traductions en français et en italien.

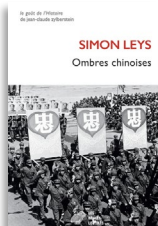
# HISTOIRE



## MÉMOIRES PARTAGÉES

Collectif  
*CCLOPS* | 2024 | 312 p. | 18€

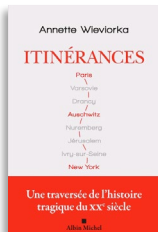
Dans cet ouvrage, les éditeurs ont choisi de réaliser une approche du travail dans une entreprise qui a été un des premiers employeurs de ce pays, les PTT. Le regard qu'ils portent ici couvre une période qui débute à l'aube du xx<sup>e</sup> siècle pour s'achever en cette première partie du XXI<sup>e</sup> siècle. Les témoignages, récits, anecdotes, présentés ici ont été écrits par celles et ceux qui ont vécu de l'intérieur cette histoire.



## OMBRES CHINOISES

Simon Leys  
*Les Belles Lettres* | 2025 | 360 p. | 15,90€

Durant le dernier quart du xx<sup>e</sup> siècle, l'inclassable Simon Leys a proposé une interprétation de la Chine contemporaine qui n'a pas eu le don d'amuser les belles âmes ni les gens fûtés (politiciens, hommes d'affaires et sinologues dans le vent).



## ITINÉRAIRES PARCOURS D'UNE HISTORIENNE

Annette Wieviorka  
*Albin Michel* | 2025 | 592 p. | 25,90€

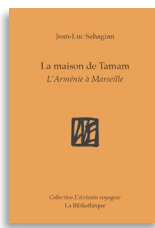
Retraçant l'itinéraire libre d'une grande historienne, cette sélection d'articles parus au cours des quarante dernières années, déclinée au fil de lieux qu'elle a qu'elle a fréquentés, étudiés, s'enrichit de longs textes inédits qui nous entraînent dans les coulisses de ses recherches.



## QUITTER BERLIN JOURNAL DE JEUNESSE

Gershom Scholem  
*Rue d'Ulm* | 2025 | 584 p. | 29€

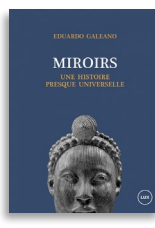
Écrit dans une langue fiévreuse, particulièrement dense et foisonnante, ce livre évoque tour à tour son opposition à la guerre et à l'idéologie de l'assimilation, l'anarchisme, ses relations orageuses avec son père, la figure de son frère Werner, socialiste, ses séjours à Munich, Heidelberg, et bien d'autres choses.



## LA MAISON DE TAMAM L'ARMÉNIE À MARSEILLE

Jean-Luc Sahagian  
*La Bibliothèque* | 2025 | 176 p. | 16€

Aux environs de Marseille, dans un de ces lieux qui sont à la fois friche, terrain vague, ce qu'on pourrait appeler une zone, une population de réfugiés arméniens tente de survivre et de s'installer : la Traverse... Vouée à l'oubli ou à un projet immobilier, le narrateur la revisite un siècle plus tard et évoque ses habitants qui ont survécu au massacre.



## MIROIRS UNE HISTOIRE PRESQUE UNIVERSELLE

Eduardo Galeano  
*Lux* | 2025 | 436 p. | 24€

Il fallait le talent de conteur d'Eduardo Galeano pour illuminer cette histoire presque universelle de l'humanité. Il fallait son humour, sa tendresse et sa générosité pour rendre visibles tous ces invisibles, et vivantes toutes ces micro-histoires qui font le sel de l'Histoire.



### PASSAGES

Georges Navel

*L'échappée* | 2025 | 384 p. | 22 €

Manœuvre, ouvrier agricole, apiculteur, terrassier, ajusteur, correcteur d'imprimerie, Georges Navel (1904-1993) est connu pour être l'auteur de *Travaux*, un des grands classiques de la littérature ouvrière paru en 1945. Peu savent qu'il poursuit sa quête autobiographique et humaniste dans d'autres ouvrages tout aussi remarquables. Comme *Passages*, son ultime livre, paru en 1982, dans lequel il raconte sa jeunesse.

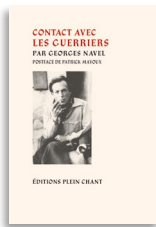


### PRÈS DES ABEILLES

Georges Navel

*Gallimard* | 2025 | 144 p. | 25 €

Dès la fin des années 1920, Georges Navel habite dans l'arrière-pays provençal, tantôt seul, tantôt entouré d'amis, une maison abandonnée entre vignes et forêt. Dans ces pages à la poésie merveilleuse, extraites de *Chacun son royaume*, nous voyons « cette patiente recherche du bonheur » s'accomplir tel « le travail de héros grec ».

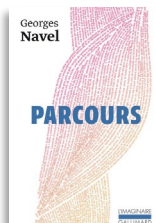


### CONTACT AVEC LES GUERRIERS

Georges Navel

*Plein Chant* | 2025 | 208 p. | 18 €

Ce récit, entièrement inédit, que Navel a souhaité par la suite reprendre et compléter sans y parvenir, porte sur les derniers mois de 1939, depuis son incorporation, à près de 35 ans, le 31 août, comme 2<sup>e</sup> canonnier servant, au 403<sup>e</sup> régiment d'artillerie aérienne à « Longeau », jusqu'à son changement d'affectation le 14 novembre avec le grade de brigadier.



### PARCOURS

Georges Navel

*Gallimard* | 2025 | 240 p. | 13 €

Dans ce récit d'une rare sincérité, Georges Navel raconte sa vie. Celle d'un enfant d'ouvriers, le dernier de treize, né au début du siècle, et qui s'élève par ses propres forces, à travers maintes aventures, jusqu'à son installation dernière comme fermier dans le Midi. Il est traversé par les souvenirs d'enfance, les apprentissages, les élans politiques et le non-conformisme. La quête de la liberté, toujours.

## BANDES DESSINÉES



### LA NUIT SERA LONGUE

Zerocalcare

*nada* | 2025 | 96 p. | 18 €

Partout en Europe, l'extrême droite poursuit son ascension. Celles et ceux qui tentent d'y résister subissent une violente répression. C'est le cas d'Ilaria, militante antifasciste italienne incarcérée à Budapest pendant plus d'un an, et celui de Gino, visé par un mandat d'arrêt européen, détenu en France, à la prison de Fresnes, et menacé d'extradition vers la Hongrie.



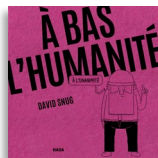
### LA MUETTE

#### DRANCY, UN CAMP AUX PORTES DE PARIS

Valérie Villieu, Simon Géliot

*La Boîte à bulles* | 2025 | 304 p. | 32 €

20 août 1941, la police française se prépare à arrêter 5000 habitants du 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris, tous de confession juive... Quelques jours plus tard, ils seront 4230 hommes à être emprisonnés dans la cité de La Muette à Drancy. Valérie Villieu et Simon Géliot donnent pour la première fois à voir la vie du camp de La Muette en bande dessinée.



### À BAS L'HUMANITÉ

À L'UNANIMITÉ

David Snug

*nada* | 2025 | 72 p. | 10 €

Ce petit livre programmatique de 60 dessins humoristiques recense autant de décisions prises par les autorités compétentes pour régler divers problèmes de société. Avec une mauvaise foi assumée, David Snug joue les misanthropes hilarants.



### LE SEIGNEUR DES RATS

Z, Gilbert Naccache

*Alifbata* | 2025 | 128 p. | 20 €

Récit d'anticipation magistral qui met en scène l'irrépressible déploiement du pouvoir totalitaire et nous questionne sur l'inéluctabilité des rapports de domination. Le Seigneur des rats est né de la rencontre entre Gilbert Naccache et un mystérieux rat qui s'invita dans sa cellule de prison.

## MUSIQUE, CHANSON



### COLETTE MAGNY

#### REMETTRE LE WESTERN À L'ENDROIT

Péline Magny Lecoy

*Les Fondateurs de briques* | 2025 | 272 p. | 24 €

Ce livre est à la fois l'histoire de Colette, à travers ses chansons et des souvenirs familiaux, et de la reconquête de son oeuvre pour en faire connaître l'importance. Outre de nombreux documents rares, le livre s'accompagne d'un enregistrement inédit sur disque d'un concert au Café de la danse à Paris en 1988.



### ATMOSPHERICS

#### Jon Hassell

*Allia* | 2025 | 128 p. | 12 €

Jon Hassell est l'un des trompettistes les plus importants de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle. À l'image de sa musique, ce livre est un grand collage : journal intime, notes de pochettes, fragments, réflexions sur sa musique et ses influences (musicales, littéraires, spirituelles, théoriques, des philosophies orientales à la psychogéographie situationniste...).

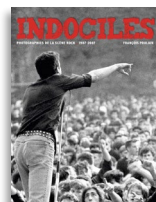


### ÉCRITS

#### Erik Satie

*Ivrea* | 2025 | 392 p. | 32 €

Satie n'a pas écrit que de la musique. Il a disséminé essais critiques, textes polémiques, souvenirs imaginaires, chroniques fantaisistes, annonces insolites et aphorismes dévastateurs aussi bien dans des feuilles occultistes que dans des grandes revues de mode. Les voici réunis par Ornella Volta.



### INDOCILES

#### PHOTOGRAPHIES DE LA SCÈNE ROCK (1987-2007)

François Poulain

*Archives de la Zone mondiale* | 2025 | 336 p. | 45 €  
François Poulain est un spécialiste de la photo argentique en noir et blanc. Il a parcouru la scène rock indépendante entre 1987 et 2007, immortalisant ce vivier d'énergies incroyables et réalisant probablement un des plus grands fonds photographiques de cette époque.



### LES JUIFS DE BELLEVILLE

Benjamin Schlevin

*L'échappée* | 2025 | 560 p. | 24€

Né à Brest-Litovsk (Biélorussie) en 1913, arrivé à Paris en 1934, Benjamin Schlevin restitué dans ce roman écrit dans sa langue maternelle, le yiddish, et publié en 1948, la vie intense et tragique du petit peuple des artisans et ouvriers juifs de Belleville, originaires d'une Europe de l'Est secouée par les suites de la guerre de 1914-1918 et la révolution bolchevique, dans un contexte d'antisémitisme virulent.



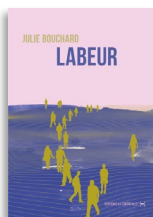
### ISAAC, LE TRESSEUR DE FIL DE FERS

SUIVI DE EN ÉGYPTE

Panaït Istrati, Golo

*Plein Chant* | 2025 | 192 p. | 18€

Panaït Istrati a connu la célébrité dans l'entre-deux guerres et la plupart de ses livres ont eu de multiples éditions, jusqu'en livres de poche de nos jours. *Isaac* (1927) dont c'est ici la version initiale non reprise est un texte fort méconnu du prince des vagabonds, mais tout aussi savoureux que ses autres écrits. Le voici de nouveau disponible, suivi d'*En Égypte*.

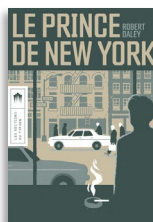


### LABEUR

Julie Bouchard

*La Contre Allée* | 2025 | 144 p. | 19€

Roman choral, histoires imbriquées comme des poupées russes, narration qui avance avec des allures de passages de relais entre les personnages d'un chapitre à l'autre... *Labeur* est d'une inventivité remarquable et soulève, l'air de rien, des questions cruciales : Avons-nous la maîtrise de nos destins ?

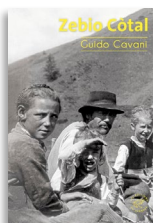


### LE PRINCE DE NEW YORK

Robert Daley

*Éd. du Typhon* | 2025 | 430 p. | 23€

Tiré d'une histoire vraie, ce livre révèle les mécanismes de la corruption dans la police. En immersion dans les bas-fonds de Manhattan, dans un coin de restaurant avec mafieux ou dans les hauteurs de bureaux d'où scintille la ville, sa lecture provoque les sueurs froides des meilleurs films noirs.



### ZEBIO CÒTAL

Guido Cavani

*Éd. du Sonneur* | 2025 | 240 p. | 18,50€

Zebio Còtal est un paysan âpre et fier, qui règne avec brutalité sur sa famille. Accablé par les dettes et rejeté par son entourage, il décide de fuir l'injustice de la pauvreté, jusqu'à s'enfoncer dans une solitude sauvage, au cœur de la nature grandiose du nord de l'Italie. Avec une écriture saisissante et un réalisme implacable, l'auteur livre un roman poignant sur la colère des humiliés.

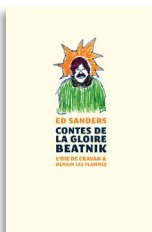


### VIE DE GILLES

Marie-Hélène Lafon, Denis Laget

*Éd. du Chemin de fer* | 2025 | 64 p. | 14€

Gilles est le frère de Claire et Isabelle, les personnages du roman de Marie-Hélène Lafon, *Les sources*. Ce petit livre réunit deux textes qui se font écho et sont autant de variations sur ce qu'aurait été l'existence de Gilles si la mère n'avait pas quitté le père violent. C'est aussi une magistrale exploration des voies multiples qui s'ouvrent dans l'acte et dans le chantier d'écriture.



### CONTES DE LA GLOIRE BEATNIK

Ed Sanders

*Demain les flammes/L'Oie de Cravan* | 2025 | 528 p. | 24€

Ed Sanders, le dernier barde de la *beat generation*, signe un roman polyphonique qu'il mit trente ans à achever. S'y mêlent les vies de poètes, écrivaines, peintres, musiciennes, réalisateurs, comédiennes et militants qui refusent le confort de la classe moyenne et lui préfèrent la furie d'un monde souterrain où s'inventent d'autres manières de penser, de créer et de vivre.

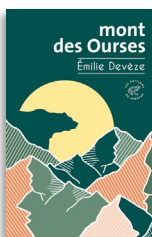


### RUE DES PRAIRIES

René Lefèvre

*L'échappée* | 2025 | 208 p. | 17€

Derrière ce qu'il serait convenu d'appeler un drame familial, se trouve un récit tout aussi drôle qu'émouvant, dans lequel l'écrivain René Lefèvre rend un merveilleux hommage à l'esprit gouailleur des milieux populaires parisiens. Ce roman sera d'ailleurs porté à l'écran en 1959 et offrira à Jean Gabin l'un des grands rôles de sa carrière, grâce à des dialogues taillés sur mesure par Michel Audiard.

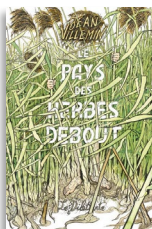


### MONT DES OURSES

Émilie Devèze

*Éd. du Sonneur* | 2025 | 96 p. | 14€

Hazel, adolescente solitaire, vit une existence nomade au gré des affectations de son père, un gendarme strict et autoritaire. *Mont des Ourses* est le récit de l'émancipation d'une jeune femme, à l'écoute de son instinct et de la nature. Un conte écoféministe singulier, qui tourne en dérision un patriarcat usé et prône l'affranchissement par l'imaginaire et l'humour.



### LE PAYS DES HERBES DEBOUT

Jean Villemin

*Le Dilettante* | 2025 | 160 p. | 17€

La vie singulière du héros au sein de la petite société locale, de sa bureaucratie perdue parmi les « herbes debout » va être celle d'un progressif égarement, occupé à des relations sans suite et des chantiers en impasse. Un cri en chambre sourde, dans un récit qui tient à la fois du Buzzati du *Désert des Tartares*.

## POÉSIE

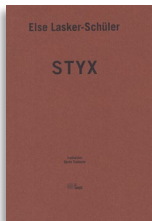


### LES CENDRES DE GRAMSCI

Pier Paolo Pasolini

*Ypsilon* | 2025 | 264 p. | 18€

« *Les cendres de Gramsci* ouvre une nouvelle ère de la poésie italienne », comme l'affirme Italo Calvino. C'est un livre de rupture : formellement, du point de vue poétique, et politiquement, du point de vue littéraire et existentiel. Livre mythique, il est le plus célèbre des recueils de poèmes de Pier Paolo Pasolini et est aujourd'hui traduit intégralement pour la première fois.



### STYX

Else Lasker-Schüler

*La Barque* | 2025 | 112 p. | 22€

*Styx* est le premier livre d'Else Lasker-Schüler (1869-1945). Il parut en 1902 (ou fin 1901) chez Alex Juncker, à Berlin où elle était installée depuis 1894. Soixante-deux poèmes le composent, certains déjà parus en revue, la plupart inédits. Tout est là déjà semble-t-il, de son écriture poétique, de son « univers » — « univers » dont elle insuffle la vie avec ses chansons-danses et ses poèmes-adresses.

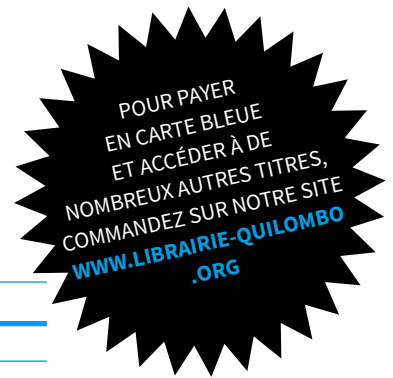
# BON DE COMMANDE



À RETOURNER À  
 QUILOMBO | 23, RUE VOLTAIRE | 75011 PARIS

CHÈQUE À L'ORDRE DE LIBRAIRIE QUILOMBO

DÉLAIS DE LIVRAISON ▶ ENTRE 3 ET 10 JOURS



NOM ..... PRÉNOM .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL ..... COMMUNE .....

Pour assurer le suivi de votre commande, nous avons besoin de votre mail et/ou de votre n° de téléphone

TÉLÉPHONE ..... MAIL .....

AUTEUR	TITRE	QUANTITÉ	PRIX

CADRE RÉSERVÉ À QUILOMBO  
 R.....  
 E.....

TOTAL	
+ 10% DU TOTAL POUR LES FRAIS DE PORT (MINIMUM DE 4 €)	
TOTAL	



POUR NOUS CONTACTER  
 ET VOUS INSCRIRE À NOTRE  
 LETTRE D'INFORMATION  
[QUILOMBO@GLOBENET.ORG](mailto:QUILOMBO@GLOBENET.ORG)

POUR NOUS APPELER  
 01 43 71 21 07

POUR VISITER NOTRE SITE  
[WWW.LIBRAIRIE-QUILOMBO.ORG](http://WWW.LIBRAIRIE-QUILOMBO.ORG)

POUR NOUS RENDRE VISITE  
 DU MARDI AU SAMEDI DE 13H À 20H  
 AU 23 RUE VOLTAIRE, PARIS 11<sup>e</sup>  
 M<sup>o</sup> NATION OU RUE DES BOULETS